

# Coniugare diffusione hi-fi e sistemi di sicurezza

## L'ESIGENZA

**I**l proprietario di un'abitazione privata in provincia di Treviso, nel corso di alcuni lavori di ristrutturazione, ha deciso di installare un sistema multiroom di diffusione hi-fi e una sala home theater insieme ad un sistema di antintrusione e videosorveglianza. Ha quindi coinvolto l'impresa di Ciemme Electronic per la progettazione e l'installazione degli impianti, e ne è nato un sistema d'avanguardia integrato in un sistema di controllo AMX.

Questa soluzione è stata di recente premiata alla edizione 2007 di H d'oro e l'installatore è ricorso a soluzioni inusuali, ma certamente efficaci in termini di versatilità e qualità come, per esempio, l'utilizzo di un server multimediale MAX di AMX, impiegato esclusivamente come sorgente audio.

## LA SOLUZIONE

A supervisionare tutto il sistema ci sono due matrici Vivaldi da 6 zone l'una. Ciemme Electronic ha anche installato un sistema home theater ricorrendo a componenti di pregio capaci di ricalcare fedelmente la



struttura di una sala cinematografica, con un livello di coinvolgimento addirittura superiore a quello di una sala cinematografica. La Ciemme Electronic si è occupata anche della protezione della villa, installando un sofisticato impianto antintrusione e di videosorveglianza. La complessità di questo impianto, così come quello multiroom audio e della sala cinema, ha fatto sì che l'automazione fosse la scelta più indicata per una facile gestione da parte degli utenti. L'installatore ha perciò fatto convergere tutti i sistemi verso un processore AMX, la cui interfaccia uomo-macchina è rappresentata da due touch-panel AMX da 7" e da un Modero wireless da 8,4". Il software

personalizzato permette di controllare ogni funzione tramite semplici icone. Mentre la sicurezza domestica è completamente gestita sia attraverso la visione delle telecamere di videosorveglianza, sia attraverso il controllo del sistema antintrusione. In caso di allarme, il sistema visualizza sui touchpanel l'evento e lo stesso avviene con messaggi di avvertimento sul cellulare degli utenti nel caso ci si trovi fuori casa. L'impianto multiroom hi-fi è composto da un sistema PIONEER VSA-AX10AiS, speaker bookshelf B&W serie 800 e DM600 (6 zone: camera padronale, ospiti, biblioteca, salotto, sala lettura e cucina), coppia di speaker da pavimento top level LEGA-

CY, mentre altre 2 zone sono riservate all'esterno con diffusori della FBT a forma di pietra. L'amplificazione è data da finali multicanale ad altissima corrente della SHERBOURN. Per le sorgenti, oltre al multiletto CD e al tuner radio, troviamo un server multimediale MAX di AMX.


A supervisionare il sistema sono dedicate due matrici VIVALDI da 6 zone l'una.

Il sistema home theater è composto da videoproiettore D-ILA Full-HD della JVC HD2K, il sintoamplificatore top level della linea PIONEER, diffusori da incasso DEFINITIVE TECHNOLOGY. Le sorgenti sono rappresentate da un DVD player PIONEER e da un ricevitore TV via satellite SKY (decoder DVB-S): entrambi passano attraverso il processore JVC/FAROUDJA che provvede al deinterlaccio e allo scaling. L'impianto antintrusione e videosorveglianza è composto da una centrale SAMSUNG e da un videoregistratore VSHR 4160P; telecamere SAMSUNG e rivelatori ARITECH. Le barriere sono WONDEREX della HESA e i contatti CSA. I sistemi di segnalazione sono sirene in acciaio e combinatore GSM di AVS.

## IL VANTAGGIO

La difficoltà di questo impianto (come ci ha dichiarato a Milano Matteo Cecchin, titolare della Ciemme Electronic, in occasione della serata di premiazione organizzata da HESA Spa per la consegna della H d'oro alla sua azienda) consisteva nell'integrazione di sistemi sia in ambito professionale sia consumer con la progettazione ed installazione di impianti multiroom audio e video, home theater e domotici, tutti controllati dal sistema di home automation. Nota caratteristica dell'impianto è l'utilizzo di pannelli touch screen wi-fi AMX che rende più facile e più intuitiva la gestione dell'impianto antintrusione rispetto alla classica tastiera, in quanto l'utente si trova a controllare lo stato dell'impianto utilizzando delle mappe grafiche personalizza-

## H d'oro premia la qualità



Anche quest'anno, come già avvenuto per la prima edizione, Essecome pubblicherà i case history dei vincitori del Premio H d'oro, il concorso lanciato nel 2006 da HESA S.p.A. per valorizzare la professionalità degli installatori e le loro più innovative realizzazioni nei settori dell'antifurto, dell'antintrusione e della videosorveglianza.

Caratteristica del concorso H d'oro è che vi possono partecipare tutte le aziende di installazione di sicurezza, indipendentemente dalle apparecchiature utilizzate e dal valore della commessa, poiché H d'oro si propone la qualificazione e l'evoluzione professionali dell'intero comparto.

Per ulteriori informazioni, e per il bando dell'edizione 2008, si può consultare il sito: [www.accadoro.it](http://www.accadoro.it)

te, secondo le sue esigenze. Inoltre, attraverso un'attenta ed abile applicazione, è stato possibile nascondere le elettroniche all'interno di armadi a muro e addirittura nelle stesse pareti. Da segnalare anche l'utilizzo di cavi speciali come i cavi HDMI, cavi DVI e cavi audio di altissima qualità. La realizzazione ha richiesto 5/6 tecnici per un anno di lavoro. La fase di progettazione è stata eseguita esclusivamente dalla Ciemme Electronic senza la collaborazione di progettisti esterni e consulenti. In base alle esigenze, la manutenzione viene ef-

fettuata una volta l'anno o ogni 6 mesi e finora non si sono verificati falsi allarmi.

Il committente si è ritenuto altamente soddisfatto della capacità della Ciemme di soddisfare l'esigenza di un software di interfaccia commisurato alle esigenze dell'utente, ma anche molto semplice ed intuitivo.



## Premio H d'oro 2007 per la categoria Residenziale. Sintesi della motivazione:

La giuria ha apprezzato di questa realizzazione l'alto grado di integrazione degli impianti e delle funzionalità aventi diverse tecnologie, bus e protocolli non tutti compatibili, in location parcellizzate e con elevati livelli di accesso in contemporanea sia ai terminali A-V sia alle sorgenti A-V.

Il secondo elemento apprezzato dalla Giuria è la forte valenza estetica dell'integrazione tra tecnologia e architettura d'interni.